

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ТАЙНА ВНУТРИ

Сценарий открытого мероприятия «Калейдоскоп талантов»
для учащихся образцового детского коллектива «Цирковое ревю» и
объединения «Воздушный балет»

Авторы:

Шайкина Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования,

Остроухова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Казань 2022

Пояснительная записка

Занятия в цирковых объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани «Цирковое ревю» и «Воздушный балет» развивают у детей не только физические навыки, но и способствуют развитию у детей творческой самостоятельности и инициативы. Возможность выступать на сцене перед зрителями стимулирует детей настойчиво добиваться поставленной цели, совершенствовать силу, ловкость, гибкость, артистичность. Цирковое искусство – это всегда уникальный и неповторимый синтез спорта и искусства. Артист цирка преодолевает, как кажется, непреодолимые препятствия, поэтизирует физический труд, отвагу, изобретательность человека, создает определенный обобщенный художественный образ.

Участие в ежегодном открытом мероприятии «Калейдоскоп талантов» стало своеобразным стимулом к покорению новых вершин профессионального мастерства. Разнообразие жанров впечатляет:

- акробатика;
- жонглирование;
- эквилибристика;
- воздушная гимнастика;
- пластическая акробатика;
- оригинальный жанр;
- клоунада;
- эксцентрика.

Цель: активизация интереса к цирковому искусству, выявление и поддержка талантливых исполнителей, художественно-эстетическое и нравственное воспитание учащихся, содействие успеху каждого ребенка, организация сотрудничества с родителями.

Данные методические материалы представляют практическую ценность для педагогов дополнительного образования, методистов.

Ход мероприятия

*Никакая осязаемая реальность не может
сравниться с тем, что способен накопить человек внутри себя...*

Действующие лица

Героиня – Аипова Сабина

Радость – Вуланович Светлана

Брезгливость – Шайкина Анастасия

Гнев – Пенкин Данил

Номера

1. Пауз

2. Знакомство

3. Помощники воспоминаний

4. Пропасть забвения

5. Хранители снов

6. Воображение

7. Строители мыслей

8. Облако любви

8. Воображаемый друг

9. Кумир

10. Остров озорства

11. Подсознательные страхи

12. Иллюзия любви

13. Тайна внутри

1. Пауз

- Интерактив со зрителями. Брезгливость и Печаль заходят в зал вместе со зрителями, ищут свои места. Находят свои места на сцене.
- Фанфары
- Приветственное слово администрации
- Открытие занавеса

2. Знакомство

Номер на воздушных ремнях. Героиня остается на сцене, присаживается в центре, не смотрит на зрителя, отрешенная.

ГЗК Радость: Сегодня мы расскажем вам историю одной девочки. Небольшую часть ее жизни и нашу роль в ней. Когда Сабина только появилась на свет, я уже была рядом, я сопровождаю ее с самого первого дня, помню, как она впервые увидела родителей, как делала первые шаги, как узнала, что такое цирк.

Радость (появляется на сцене): Меня зовут Радость и у меня есть друзья.

Печаль и Брезгливость начинают громко переговариваться, спорят кто будет дальше.

Радость: И? чего вы сидите? Про себя рассказывайте сами, я за вас работать не буду!

Печаль: Мы просто не помним, кто был дальше. Вроде бы я. Сабина сначала расстроилась, что не умеет, как те гимнасты...

Брезгливость (перебивает): а потом попробовала горький огурец. Точно! Позвольте представиться, я Брезгливость.

Печаль: а я Печаль, тихо живущая в сердце. Та, что позволяет замечать красоту вокруг.

На сцену начинают выходить помощники воспоминаний с мячами(воспоминаниями).

Радость: Следующим появился наш добрый друг, ведь Сабина решила научиться также, как те артисты.

Брезгливость: Добрый? Ага...

Спиной вперед выходит Гнев и ругается на подвеску, как будто командует кому-то, что они делают все неправильно.

Гнев: Вы нормальные, нет? Я же сказал правее надо, сколько можно повторять? Мне опять переделывать придется что ли? Сначала одна говорит одно, потом другая другое, с вами работать невозможно спокойно!

Брезгливость: Ну и чего ты вечно недовольный? Даже не заметил, что у нас полный зал и не мешало бы представиться! Кто ты, что ты и для чего нам собственно...ТЫ!

Гнев: да какое представиться, тут никто кроме меня порядок не наведет. «в зал» Без Злости на репетициях никогда не обходится. Я побегу.

Брезгливость: Давай-давай, стульчики не забудь.

Гнев уходит.

Радость: вот так. Мы эмоции Сабины, хранители ее воспоминаний (*показывает рукой на мячи*), мы часть ее жизни, мы - она сама.

Печаль: а где последний? Где страх?

Радость: а у него сегодня отгул, забыла? Сегодня обходимся без страха.

Эмоции разбегаются, Сабина спокойно встает, оглядывается и уходит.

3. Помощники воспоминаний. Акробатический номер с мячами.

После номера, пока готовится следующий номер на сцену выходит Сабина, подходит к колечку, смотрит на девочек.

ГЗК Печаль: так уж получилось, что многие воспоминания, хоть и добрые, навевают небольшую грусть. Мы с тоской думаем о прошедшем лете, о семейном вечере, вспоминаем, как нам было хорошо. Но мы всегда должны быть готовы двигаться дальше, ведь воспоминания уже остались в прошлом, в нашем омуте памяти, в нашем портале воспоминаний.

Сабина отцепляет подвеску, тихонько подкручивает кольцо и уходит.

4. Пропать забвения. Номер на горизонтальном кольце. Вокал «Выше неба».

Девочки заканчивают, выходит Сабина с подушкой, кладет ее под одного из участников. Сабина пересаживается на угол сцены, спиной к зрителям, следит за началом номера, потом незаметно уходит.

ГЗК Радость: Я считаю, что самое доброе время – это утро! Ты только проснулся, вокруг тишина, ты полон сил и энергии и вот, ты наблюдаешь, как за минуту до будильника мир замер.

5. Хранители снов. Акробатический номер с подушками.

ГЗК Печаль: В каждом человеке живет желание творить и воплощается это желание по-разному. Помню, как Сабина пришла на занятие в художественную школу. Из нее мог бы получиться хороший живописец, но тянуло девочку к портретам. Так можно было запечатлеть самые любимые образы, сохранить в памяти самые лучшие моменты. Хотя наша героиня и не стала портретистом, ее ждал свой важный путь.

Пока идет текст заряжается номер, раскладывают пленку, статуи заряжаются. Сабина идет рядом с Айсиной, чуть сзади. Айсина села рисовать – включается фонограмма.

6. Воображение. Номер на полотнах.

Без паузы начинается номер

7. Строители мыслей. Номер с кубиками.

ГЗК Печаль: Дорогие зрители, вы никогда не задумывались, как строятся в вашей голове мысли? Какая-то очень важная задумка. На нее уходить не один час, а может и не один день. Шаг за шагом, словно маленькие кирпичики собирается необходимый образ.

Строители собирают стену из кирпичиком, за которой прячутся девочки.

ГЗК Брезгливость: А в самый ответственный момент в голове пустота и...ой девочки, вот это любовь! *(на конец фразы появляются девочки)*

8. Облако любви. Номер на ремнях

9. Воображаемый друг. Номер на петле с воздушным шаром.

На сцену выходит Вероника с шариком, идет музыка

ГЗК Брезгливость (во время номера): Я помню, как у нашей девочки был друг. Хороший и веселый, но о нем никто не догадывался. Она прятала его и начинала играть, только когда никого нет рядом. Ему доверялись секреты, с ним девочка не боялась ничего на свете. Это был очень хороший друг. Хотя и воображаемый.

ГЗК Брезгливость (конец номера): Но как часто бывает с друзьями, не так важно настоящие они или вымышленные, ваши дороги расходятся. Воспоминания о нем начинают тускнеть, пока и вовсе не исчезнут. *(на конец фразы Вероника лопает шарик)*

ГЗК Печаль: С каждым годом Сабина становится все лучше. Она умеет больше, интересуется, совершенствуется. Именно в этот момент появляется человек, который становится для нее примером. Тот, на кого наша героиня хочет быть похожей, кем она восхищается. Этого человека замечают все вокруг. В жизни девочки появляется кумир.

Сабина сильно в стороне, опасливая и отдаленная. Готовит трапецию Даши.

9. Кумир. Синеглазка и коротышки. Номер на трапеции и акробатика.

ГЗК Радость: Есть кое-что, чего Сабина боялась всегда - работа в паре. Ответственность друг за друга, понимание с полуслова и даже с полу движения. Сложный этап в жизни человека, когда необходимо проявить упорство и терпение и тогда случится чудо. Чудо упорной работы. *(зарядка треугольника)*

10. Остров озорства. Номер на воздушном треугольнике.

ГЗК Печаль: А потом появился он. Помните, тот мальчик?

ГЗК Радость и Брезгливость: Да-да, конечно помним. Такого не забудешь.

11. Иллюзия любви

ГЗК Печаль (в начале номера): Стоит сказать, что он действительно молодец. Такой сложный жанр, работа с аудиторией. Не удивительно, он многих смог очаровать.

Конец номера.

ГЗК Радость: И конечно. Самое важное в жизни Сабины – коллектив. Это общие праздники, традиции, поездки. Верные друзья, постоянная поддержка и куча воспоминаний. Тренировки, тренировки, тренировки.

12. Подсознательные страхи. Номер на полотнах, катушки, жонглирование.

Выходит Сабина с мячом. Встает в центре.

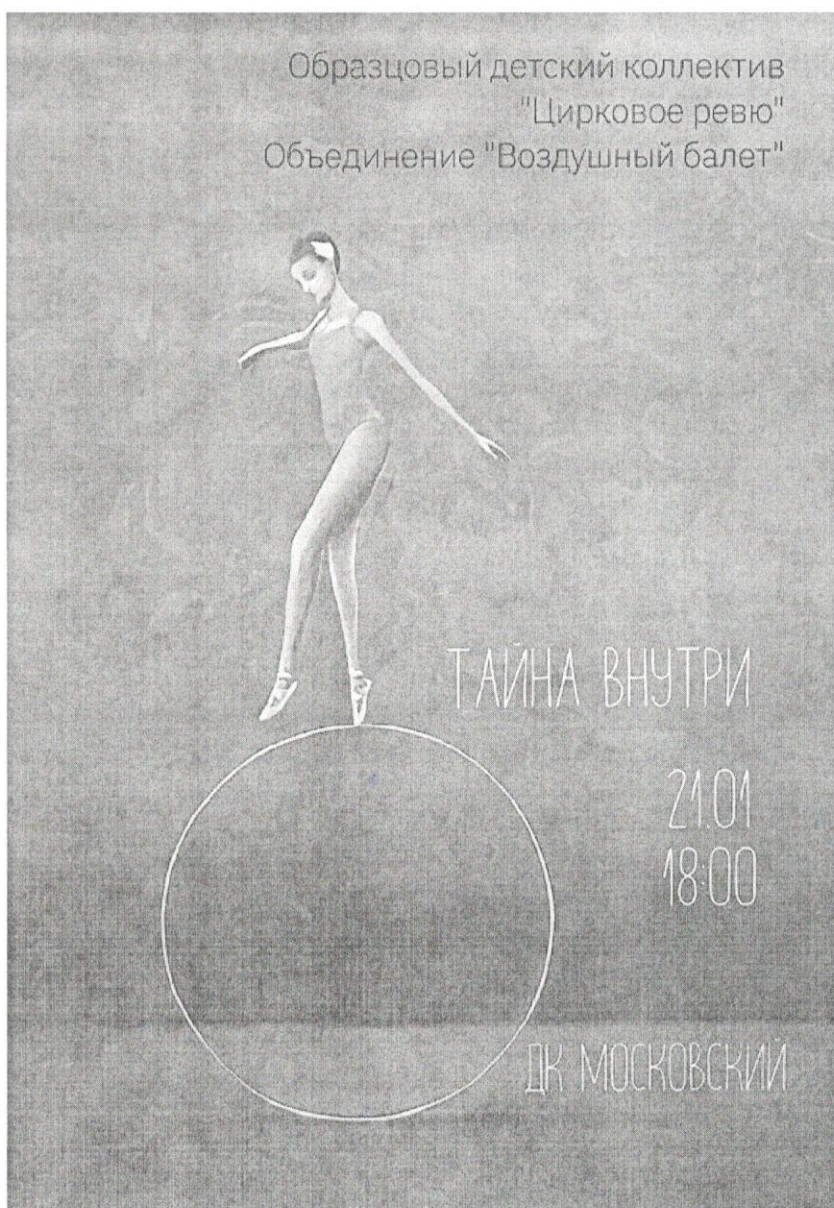
ГЗК Печаль: Вы увидели жизнь нашей героини, ровно до этого момента. Увидели, как она пришла к тому, что имеет сейчас. Вам кажется, что это история одного отдельного человека? Вы ошибаетесь, это история каждого из нас.

Выходят остальные девочки.

13. Тайна внутри. Номер на мячах. Вокал «Танцуй со мной».

Выход всех участников спектакля на поклон. Общее фото на память.

Приложение 1. Афиша спектакля



ТАЙНА ВНУТРИ

Никакая осязаемая реальность не может сравниться с тем, что способен накопить человек внутри себя.

Действующие лица

Девочка - Аипова Сабина
Радость - Вуланович Светлана
Печаль - Григорьева Ангелина
Брезгливость - Шойкина Анастасия
Гнев - Пенкин Данил

Номера

1. Знакомство - Аипова Сабина
2. Помощники воспоминаний - Медведева М., Гильманова Э., Горшинева Е., Мухаметханова Д., Степанова Д., Шегабутдинова Я., Гарифуллина Д., Щербакова С., Бикташева С., Галимова В., Гайнуллина А., Нестерова Е., Габдулахатова Д., Миронихина Л., Корнева Е.
3. Пропасть забвения - Морев К., Сидорова М., Палий Е., Баязитова Т., Зиннатуллина А.
Вокал - Нигматуллина Лилана
4. Хранители снов - Обухова Д., Гамзова А., Лабудина Л., Гимадиева А., Изотова М., Сигульев М., Сададдинова Р., Исупова А., Федорова С.
5. Воображение - Калашникова В., Ермолтаева Э., Хакимова А.
6. Строители мыслей - Исупова А., Гимадиева А., Изотова М., Гамзова А., Федорова С.
7. Облако любви - Хабидуллина Э., Хакимова А., Баязитова Р., Сапарова М., Патрина К., Султанова А.
8. Воображаемый друг - Мингалимова Вероника
9. Синеглазка - Обухова Дарья
Коротышки - Аширова В., Тюбина Р., Чепкасова Д., Рылова А., Вагабова З., Изотова М., Гарифова А., Кузьминых А., Рагузинская М., Судеркины А. и М., Саттарова К., Елизарова А., Назмиева З., Дедух В., Халикова Р., Бондаренко А.
10. Остров озорства - Горшинева Евгения, Мухаметханова Дина
11. Подсознательные страхи - Лазарева Е., Уразаев А., Ибатуллин Г., Индюков С., Сигульев М.
12. Иллюзия любви - Уразаев Арслан
13. Тайна внутри - Аипова С., Мезенкова С., Кириллова А., Саттарова Я., Лазарева Е.
Вокал - ансамбль «S-muz»

Концертная программа

1. Символ года - Лазарева С., Еникеев И., Каленов Е., Лабощие А. и А., Леонтьева А., Подняжова Е., Суховилова В., Шафигуллин Р., Миронихина М., Гарафутдинова Г., Гилязеева З., Медведев Я., Лукояновы М. и М., Пронина К., Чолак И., Штро А., Ахмедзянов К.
2. Champs Elysees - Багаевева Рената
3. Suis-moi - Кириллова Анастасия, Мезенкова София
4. Верни мне музыку - Нурмухаметов Бахтияр
5. Оловянный солдатик - Уразаев Арслан, Саттарова Язиля
6. Веселье работяжки - Гамзова А., Лабудина Л., Гимадиева А., Изотова М., Сигульев М., Сададдинова Р., Исупова А., Федорова С., Сулейманова С., Рагузинская М., Кузнецова А., Чернова А.
7. Последняя поэма - Кожина Анастасия
8. Маленький принц - Медведева Мирослава, Гильманова Эльнора
9. Ремни-девочки, акробатика - Уразаев А., Ибатуллин Г., Медведева М., Гильманова Э., Горшинева Е., Мухаметханова Д., Степанова Д., Шегабутдинова Я., Гарифуллина Д., Щербакова С., Бикташева С., Галимова В., Гайнуллина А., Нестерова Е., Габдулахатова Д., Миронихина Л., Корнева Е., Челак И.
10. Старый рояль - Ворожцова Таисия
11. Водяничка - Саттарова Язиля
12. Мы маленькие дети - Гамзова А., Лабудина Л., Гимадиева А., Изотова М., Сигульев М., Сададдинова Р., Исупова А., Федорова С., Сулейманова С., Рагузинская М., Кузнецова А., Чернова А., Индюков С.

Образцовый детский коллектив «Цирковое ревью» рук Остроужкова О.В.
Объединение «Воздушный балет» рук Шойкина А.А.
Вокальное объединение «Звуки Радуги» рук Мухутдинова А.С.

Выражаем благодарность за помощь в проведении директору МБОУ
«Центр внешкольной работы Московского района» г. Казани
Богомоловой Р.М.



Общее фото на память



